

Concurso de Desenho – TOYAMA 2022

“OKIAGARI KOBOSHI”



ILUSTRAÇÃO: CRISTINA NOGUEIRA

INFORMAÇÃO

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo/Brasil, através da Coordenadoria Pedagógica – COPED e Província de Toyama/Japão, realizou no período de 08/04/2022 a 13/05/2022 o

“Concurso de Desenho Toyama/Japão”

TEMA: Para este ano o tema escolhido foi "[OKIAGARI KOBOSHI](#)" - *“O boneco que sempre fica em pé”*.

Como nos anos anteriores, o concurso foi um sucesso no qual recebemos mais de 160 desenhos.

Em junho de 2022, foi constituída uma comissão de especialistas para **seleção de 10 produções artísticas**, de estudantes autores com até 15 anos de idade, da rede pública estadual de ensino, que participarão do

Festival de Arte e Cultura da Província de *Toyama* /Japão em 2022.

Parabenizamos todos os estudantes e professores participantes.

Desenhos selecionados em 2022

Nome do estudante:

ARTHUR BERNARDO FRANCISCO

Data de Nascimento: *01/12/2011*

Título da Obra: **“O okiagari”**

Técnica: **sombreamento**

Dimensão: **40cm x 55cm**

EE Prof.ª Hilda Silva

**Diretoria de Ensino de São João
da Boa Vista**

**Prof.ª Orientadora: Danieli Santos
Ferreira**

São Paulo/ Brasil



Conceito do Desenho:

O Okiagari ficou muito triste quando não pode mais ir á escola e ficou assistindo às aulas remotas.

Estar de volta e pertinho dos professores aqueceu o coração dele, assim aprendem melhor e brincam com seus colegas.

Como é bom estar de volta!

Nome da estudante:

JOAQUIM MATTOS E SOUZA

Data de Nascimento: 16/05/2011

Título da Obra: "**Totoro**"

Técnica: **Pintura c/lápis de cor, caneta hidrocor**

Dimensão: **40cm x 55cm**

EE Barão de Franca
Diretoria de Ensino de Franca

Prof.^a Orientadora: **Suraia Arantes de Faria**

São Paulo Brasil



Conceito do Desenho:

Para minha obra do Okiagari Koboshi tem o intuito de transmitir força, coragem, paz e felicidade.

Me inspirei em Samurais e espadachins, por serem espertos, fortes e corajosos e as flores de cerejeira por transmitirem paz e felicidade. Escolhi as cores rosa, nas flores, sobre o azul para dar contraste, o vermelho da máscara por ser predominante e forte.

Gosto de desenhar usando canetinhas para fazer texturas, que é o meu forte.

Nome da estudante:

SARA FABIANA FREITAS BARBOSA

Data de Nascimento: *09/05/2011*

Título da Obra: **"A Representadora"**

Técnica: **Pintura c/lápis de cor, caneta**

hidrocor e giz pastel seco

Dimensão: **40cm x 55cm**

EE Paulo Machado de Carvalho
Diretoria de Ensino Centro

Prof.º Orientador: **Victor Mariano Sena**
Araújo

São Paulo / Brasil



Conceito do Desenho:

Minha obra conta sobre a menina Representadora, que se chama assim porque representa muitas pessoas e coisas importantes. Em sua pele carrega duas cores pois tem vitiligo desde pequena; já sofreu bullying por causa disso, mas aprendeu que isso a torna especial e linda de todas as formas. O cabelo cacheado dela também já foi muito criticado e em algumas vezes até riram, mas da mesma forma Representadora aprendeu a se amar do jeito que é, e assim fazer com que outras meninas iguais a ela amem seus cabelos do jeito que eles são.

Sua cor preferida é a cor branca, pois representa a paz que ela busca despertar no mundo, assim como a flor de girassol que vem desenhada em sua roupa mostrando a força de buscarmos luz sempre que estamos tristes, abatidos, deprimidos ou desanimados. Representadora também vê o quão importante são as cores na vida das pessoas, por isso ama o quão representativo pode ser as cores para os direitos LGBTQIAP+. Cada dia que passa ela cresce sendo essa menina que faz a diferença e representa a si a outras pessoas também. Nome melhor não poderia para ela não é mesmo?

Nome da estudante:

ISABELLA PURCINO GONÇALVES

Data de Nascimento: *21/04/2008*

Título da Obra: **“Vou fazer o meu melhor”**

Técnica: **Pintura c/lápis de cor, caneta e canetinha**

Dimensão: **40cm x 55cm**

**Escola Estadual Morro Doce
Diretoria de Ensino Norte 1**

Prof.º Orientador: **Luis Carlos de Almeida**
São Paulo / Brasil



Conceito do Desenho:

Rosa Parks e Marielle Franco, representam mulheres importantes na luta pelo combate ao racismo e a luta, por um mundo construído com igualdade.

Elas merecem ser lembradas e suas histórias usadas como exemplos, para construção juntos com nós alunos, referência de pessoas. Por esse motivo, decidi, desenha-las.

No desenho, fiz uso de cores usadas por elas, que representassem suas personalidades.

O vermelho de Marielle Franco representa sua opinião, força e determinação. A união com o amarelo me transmite bondade e positividade. Para Rosa Parks o azul, está a sinceridade e calma. O rosa a inocência que ela teve de enfrentar a situação de racismo, que passou.

Uso o OKIAGARI KOBOSHI, para unir as duas. Representando assim como personagem, que diante de desafios, precisa mudar sua trajetória, mas nunca desisti de suas lutas e se mantém firme.

Nome do estudante:

OTHAVIO BRITO CÂNDIDO

Data de Nascimento: 29/03/2007

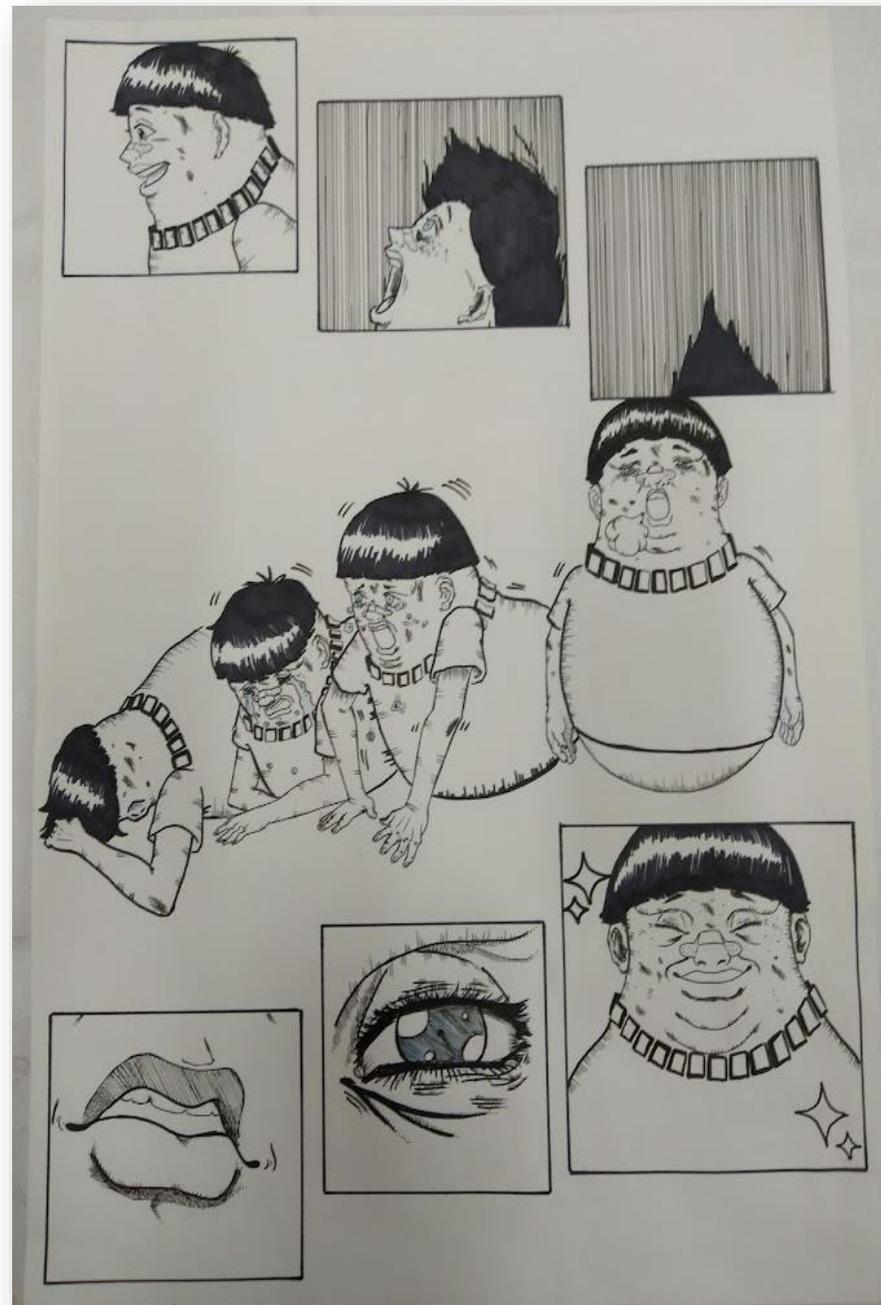
Título da Obra: “**Em pé novamente**”

Técnica: **Pintura em nanquim e hachura**

Dimensão: **40cm x 55cm**

EE Prof.º Élcio Antonio Selmi
Diretoria de Ensino Campinas
Oeste

Prof.ª Orientadora: **Tânia Dias de**
Carvalho Floriano
São Paulo/Brasil



Conceito do Desenho:

Tudo começa quando há o Okiagari Koboshi representado como uma criança que, repentinamente despenca de um lugar alto, causando ferimentos. Acompanhamos todo o doloroso processo da criança se levantando e, logo esboçando a feição característica desses bonecos, que são os olhos fechados com um leve sorriso no rosto. O que eu quis transmitir com tudo isso, e que logo no primeiro requadro a criança já está um pouco ferida, pois acredito que ela havia caído do mesmo jeito antes, mas novamente se levanta. É exatamente o que devemos fazer com os obstáculos da vida, até porque eles sempre vão existir e somos nós que temos de ter forças para não nos mantermos caídos e resolver os problemas quantas vezes for necessário.

Nome do estudante:

UERIKE DANIEL MASCARELLI SANTOS

Data de Nascimento: *29/01/2008*

Título da Obra: “**Força Radiante**”

Técnica: **Pintura c/lápis de cor**

Dimensão: **40cm x 55cm**

Escola Estadual Orestes Ferreira Toledo
Diretoria de Ensino de Jales

Prof.^a Orientadora: **Verena Bernardes**
Viana

São Paulo / Brasil



Conceito do Desenho:

O desenho representa um lutador de box, mas pode ser considerado qualquer pessoa no Brasil, pois todos nós brasileiros lutaremos contra a pandemia de COVID-19 e contra a Dengue.

Infelizmente muitos perderam a disputa pela vida, mas também por outro lado muitos venceram.

Os vencedores saíram com muitas feridas, mentalmente ou fisicamente.

A luta não acabou e devemos continua-la sem desistir para deixar aquelas pessoas que perderam alegres e orgulhosas, sabendo que somos pessoas persistentes e fortes.

Nome da estudante:

JULIA RONDON NUNES DA SILVA

Data de Nascimento: *08/01/2008*

Título da Obra: **“Há Luz no fim do túnel”**

Técnica: **Pintura c/lápis de cor, giz pastel s/papel canson**

Dimensão: **40cm x 55cm**

Escola Estadual Salvador Moya

Diretoria de Ensino Sul 1

Prof.^a Orientadora: **Maria Clarice Ribeiro da Silva**

São Paulo / Brasil



Conceito do Desenho:

OKIAGARI KOBOSHI, símbolo de perseverança e esforço, traz a esperança de que há luz no fim do túnel.

A humanidade já enfrentou diversos momentos de dificuldade, porém com perseverança e esperança avançamos a cada dia. E não será diferente com os acontecimentos atuais que temos enfrentado, assim como o Okiagari - Koboshi que desestabilizado, perdendo seu equilíbrio, ele retoma seu eixo original, sua posição vertical, em pé, o povo japonês sempre se ergue, mesmo sofrendo abalos.

Nome da estudante:

BEATRIZ DOS SANTOS GUEDES

Data de Nascimento: *18/12/2007*

Título da Obra: "**A sociedade Youkai**"

Técnica: **Aquarela**

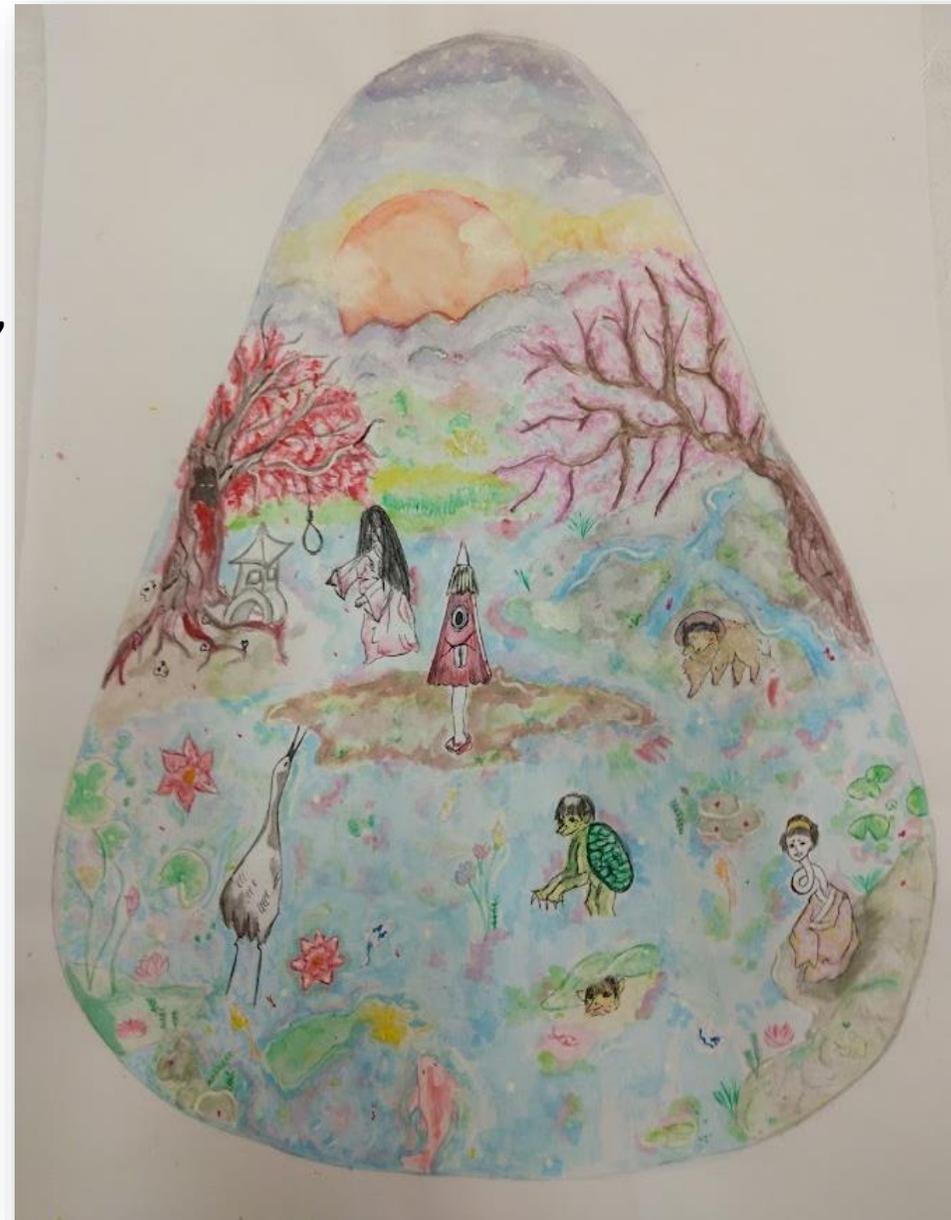
Dimensão: **40cm x 55cm**

EE Pei Adelino Peters (CEL)

Diretoria de Ensino: Penápolis

Prof.^a Orientadora: **Juliana Arantes dos Santos**

São Paulo / Brasil



Conceito do Desenho:

A principal inspiração do meu desenho foi o livro "Kappa e o levante imaginário" meu antigo sansei de japonês me emprestou. Quando li fiquei extremamente interessada no mundo mitológico e cultural do Japão. Para representar essa descoberta em meu desenho, tive a ideia de fazer uma cidade inteira só de Yukais! Mostrando assim como eles iriam viver em conjunto optei por criar só uma parte da cidade, um lago místico cheio de mistérios onde eles pudessem viver.

Sobre a composição do desenho, utilizei aquarela e cores claras como verde, azul e vermelho, o contorno somente nos youkais para que fossem destacados e um sol bem grande para representar a bandeira do Japão. Aparecem na composição, Kappa, Ubume, Karakasa Obake, Rokurokubi e Jubokko. Pesquisei muito sobre suas histórias para representa-los na minha criação e relacionar com o boneco resiliente "Okiagari Koboshi", pois o Japão tem uma tradição oral muito forte, e as historias de terror tiveram que resistir por muito tempo para ainda existirem na cultura japonesa, e com a ajuda do budismo e xintoísmo passam essa ideia do "renascer"(deitar e levantar – morrer e viver) através da honra aos ancestrais.

Nome da estudante:

MANUELY MORAES SILVA

Data de Nascimento: 26/06/2007

Título da Obra: **"Vida e Fogo"**

Técnica: **Aquarela**

Dimensão: **40cm x 55cm**

**Escola Estadual " José Quirino
Cavalcante"**

**Diretoria de Ensino Mirante de
Paranapanema**

Prof.^a Orientadora: **Tamires Aparecida
da Silva**

São Paulo / Brasil



Conceito do Desenho:

Simboliza o momento de 2019 que fui diagnosticada com esclerodermia, aos 12 anos, passei por um momento de resiliência e persistência. A menina e meu auto retrato de 2019. O girassol é o símbolo de representatividade da doença no Brasil e a cor turquesa é usada em junho no mês conscientização, a chama no peito e o soro na mão representa o tratamento paliativo que me ajudou a me reconstruir e voltar a viver após um período depressivo. A chama seria o interior, a alma, a chama de vida que foi apagada, mas reacendida, e agora se adapta as constantes mudanças (resiliência). O objetivo das cores é passar alegria de recomeço e harmonia visual.

Amarelo: Representado no girassol é símbolo da Esclerodermia no Brasil

Turquesa – é a cor da conscientização (mês de junho).

Vermelho e laranja – representado na chama simboliza a vida renascendo novamente.

Nome do estudante:

**ANTÔNIO DOS SANTOS RIBEIRO
SILVA**

Data de Nascimento: **30/07/2006**

Título da Obra: **“Descobertas da vida”**

Técnica: **Pintura c/lápis de cor**

Dimensão: **40cm x 55cm**

**EE Prof.ª Ana Maria Junqueira
Diretoria de Ensino de Franca**

**Prof.ª Orientadora: Vanessa Mendes
Takarada**

São Paulo/Brasil



Conceito do desenho:

O Okiagari Koboshi é um boneco que representa que sempre que a vida te derrubar você conseguirá se levantar e continuar a seguir em frente.

Muitos dos elementos que estão no desenho tem um significado importante para mim. O azul é sobre conhecimento representando o planejamento para o futuro, o amarelo a sorte e alegria, demonstrando que nem tudo na vida tem coisas ruins, já o vermelho é amor e sorte.

As nuvens representam os sonhos que irão ser alcançados, as borboletas pretas são representadas pelo medo da liberdade ou futuro, os olhos fechados mostram a tranquilidade, a calma, Já a boca vermelha e com um leve sorriso mostra a confiança sobre as ações, o curativo mostra algo forte que aconteceu no passado, as flores representam os acontecimentos bons e ruins, a lágrima demonstra que acontecimentos do passado ainda podem machucar e a lua na testa é representada pela mente clara e aberta para novos acontecimentos.

Créditos 2022

GOVERNADOR DO ESTADO DE SÃO PAULO

Rodrigo Garcia

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO DO ESTADO DE SÃO PAULO

Hubert Alquéres

COORDENADORIA PEDAGÓGICA

Viviane Pedroso Domingues Cardoso

DEPARTAMENTO DE DESENVOLVIMENTO

CURRICULAR E GESTÃO PEDAGÓGICA

Valeria Tarantello De Georgel

EQUIPE TÉCNICA DE PRÊMIOS E

CONCURSOS EDUCACIONAIS

Maria das Graças Leitão

PESQUISA, ELABORAÇÃO DO REGULAMENTO E

MATERIAL VISUAL

Maria Cristina Noguero Catalan

Maria das Graças Leitão
