Anexo II

Parte 1 - Material do professor

Orientações gerais para o professor no desenvolvimento do projeto **Biografias**

Participantes: alunos do 2º ao 5º anos

Durante o desenvolvimento do projeto, o professor deverá:

1. Envolver os alunos na elaboração do projeto, apresentando suas etapas e acolhendo, na medida do possível, suas ideias e sugestões. As diferentes etapas poderão ser escritas com o grupo, principalmente o roteiro de entrevista, em que sejam abordados os assuntos sobre os quais mais gostariam de escrever;
2. Selecionar várias biografias de personalidades conhecidas dos alunos (escritor, artista, pintor, músico, jornalista, esportista, político...) e lê-las para a classe, deixando-os livres para fazerem comentários e observações. Além disso, deixá-las disponíveis, diariamente, ao alcance dos alunos, para que leiam, se assim o desejarem;
3. Analisar as biografias, juntamente com os alunos, incentivando-os para que atentem para as principais características desses textos, por meio de perguntas: o que sempre há escrito nestes textos? Como eles começam e terminam? De quais assuntos tratam?... Caso considere pertinente, no momento da leitura, chame a atenção dos alunos para as ilustrações, fotos e outros recursos utilizados para compor as biografias lidas;
4. Elaborar com os alunos um roteiro para a escrita do texto e outro roteiro para a avaliação das biografias escritas. Isso é importante, para que sirvam como um instrumento de regulação externa para elaboração e a correção de seus textos. Esses roteiros poderão ser escritos em cartolina e colocados em local visível, para que os alunos recorram a eles sempre que precisarem, em todo o decorrer do projeto;
5. Escrever, coletivamente, uma biografia, para auxiliar os alunos na elaboração de seus próprios textos;
6. Garantir, sempre que possível, o trabalho em grupos, para que os alunos possam ser parceiros na execução das tarefas, compartilhando saberes;

Caro professor, para o desenvolvimento do projeto, faz-se necessário um levantamento bibliográfico adequado, para que bons textos sejam lidos e analisados. Lembre-se que os livros enviados pela SEE-SP, que compõem o acervo de sua escola, entre eles os do PROGRAMA LER E ESCREVER e de outros acervos encaminhados, apresentam várias biografias.

Sugestões bibliográficas:

"Minhas Memórias de Lobato contadas por Emília, Marquesa de Rabicó", de Luciana Sandroni, Companhia das Letrinhas, 1997.

"17 é Tov!", de Tatiana Belinky, Companhia das Letrinhas, 2005.

"Encontro com Portinari", de Rosane Acedo e Cecília Aranha, Coleção Encontro com a Arte Brasileira, Editora Minden, 1995.

A Callis Editora possui um grande acervo de biografias escritas para o público infantil, como a coleção "Crianças Famosas" que conta a vida e a obra de artistas como "Aleijadinho", "Bach", "Castro Alves", "Chopin", "Cecília Meireles" e "Mozart" entre outros. A editora também possui a coleção "A Infância de..." com nomes como Ziraldo, Ruth Rocha e Mauricio de Sousa. E a coleção Biografias Brasileiras em que há "Dom Pedro II, Imperador do Brasil", "Machado de Assis" e "Oswald de Andrade".