







1. APRESENTAÇÃO

O edital de produção de vídeos de curta duração CIÊNCIA PARA TODOS é uma iniciativa conjunta da **Fundação Roberto Marinho/Canal Futura**, **FAPESP** (Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo) e **SEDUC-SP**, (Secretaria da Educação do Estado de São Paulo) por ocasião do lançamento da série audiovisual educativa **CIÊNCIA PARA TODOS**.

O objetivo é inspirar jovens estudantes e seus professores no desenvolvimento de processos pedagógicos com foco na investigação científica. Esses processos são variados e passam por várias etapas. É necessário estimular o aluno para que este observe o ambiente em seu entorno e produza perguntas a serem respondidas, ou seja, gere uma problematização. A partir daí orientá-lo a pesquisar sobre o tema e formular hipóteses coerentes para nortear uma busca por respostas. Essa busca pode ser por meio de experimentos, observações, entrevistas, cálculos dentre outras formas de pesquisa, de modo a gerar dados a seres analisados para que se chegue a uma conclusão da pergunta inicial.

Na atualidade, é fundamental que jovens aprendam a aplicar seus conhecimentos em formação para interpretar e compreender ideias, fenômenos e processos, propondo e realizando intervenções em seu território e contexto em busca do bem-estar e da qualidade de vida para todos, assim como aprendendo a partir de projetos que envolvam a solução de problemas e desafios coletivos.

Os trabalhos devem ser produzidos dentro do eixo 'Natureza e Sociedade'. Este eixo inclui o tema meio ambiente e fenômenos naturais, bem como a relação da sociedade com a natureza e seus recursos, com o meio em que vive, seja urbano ou rural, e a relação entre indivíduos.

A partir do contato com os audiovisuais educativos da série CIÊNCIA PARA TODOS¹, grupos de estudantes poderão realizar a observação de campo para identificar desafios comunitários a serem enfrentados por processos e métodos do fazer científico. Este edital propõe que os estudantes matriculados em escolas da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo documentem sua experiência num vídeo de curta duração, registrando a identificação do problema e o passo-a-passo do estudo e/ou intervenção para sua solução. Cada grupo de estudantes deverá escolher um professor-tutor para orientar os trabalhos, sem o qual sua participação não poderá ser inscrita no edital.

¹ Série documental que mostra como as pesquisas científicas são importantes e afetam diretamente a nossa vida. Cada episódio conta o que está sendo desenvolvido em uma pesquisa financiada pela FAPESP, contemplando as mais variadas áreas e assuntos. Além dos pesquisadores responsáveis por cada projeto, participam dos episódios pessoas que são diretamente impactadas pelas pesquisas, no intuito de mostrar que a ciência é fundamental e que seus efeitos estão muito mais próximos de nossas vidas do que imaginamos.









Os vídeos de curta duração e as demais informações apresentadas na ficha de inscrição do edital serão analisadas por educadores e especialistas. Os 5 (cinco) projetos melhor avaliados receberão prêmios.

2. ESCOPO

- 2.1 Este edital propõe a realização de vídeos de curta duração por estudantes, que documentem processos de solução de problemas locais pelo uso de métodos e processos que caracterizam a produção de conhecimento científico.
- 2.2 Os estudantes e professores envolvidos têm como ponto de partida e inspiração a série de audiovisuais educativos **CIÊNCIA PARA TODOS**, que pode ser utilizada como referência de formato, áreas temáticas, processos de investigação e tipologia de problemas que a ciência pode resolver para o benefício de todos.
- 2.3 Cada grupo, com no máximo 5 (cinco) estudantes e 1 (um) professor-tutor, deverá produzir um vídeo, em formato documental, com duração máxima de 7 (sete) minutos. O vídeo e as demais informações sobre o projeto deverão ser enviados por meio de inscrição online, realizada pelo professor-tutor, utilizando a Plataforma Prosas.
- 2.4 Dentro do eixo 'Natureza e Sociedade', são exemplos de campos de estudo a serem explorados: questões ambientais (saneamento, conservação do meio ambiente, sustentabilidade, reciclagem, poluição); prevenção e promoção da saúde; mobilidade urbana; produção industrial e agropecuária; ciência e tecnologia; questões sociais (convivência, diversidade, desigualdades, violência); políticas públicas; saúde; alimentação; linguagens etc.
- 2.5 Poderão participar deste concurso alunos e alunas frequentes na Rede Estadual Pública de Ensino de todas as Diretorias de Ensino: do Ensino Médio Regular e Integral e suas modalidades: Educação de Jovens e Adultos EJA e CEEJA; Classes Prisionais; Quilombolas; Indígenas; Fundação Casa.
- 2.6 Cada grupo (estudantes e o professor-tutor) poderá submeter apenas 1 (um) projeto. A inscrição online deverá ser feita pelo professor-tutor, que só poderá ser responsável por um único grupo/projeto.

3. AVALIAÇÃO

- 3.1 Os projetos serão examinados a partir das informações e do vídeo encaminhados pelos grupos realizadores e, a seguir, avaliados por uma banca de educadores e especialistas organizada e integrada por representantes da FRM/FUTURA, FAPESP e SEDUC-SP.
- 3.2 Só serão examinados pela banca os vídeos que cumprirem as exigências de documentação e inscrição da Plataforma Prosas.









- 3.3 A banca irá selecionar 5 (cinco) vídeos para a premiação.
- 3.4 O resultado final será divulgado no dia 14 de novembro de 2019. Todos os vídeos serão recebidos de forma confidencial e assim serão tratados até a data de divulgação dos resultados.
- 3.5 Os grupos responsáveis pelos vídeos garantem que as informações fornecidas segundo este regulamento possuem total veracidade, assumindo inteira responsabilidade pelas mesmas. Fica claro e ajustado que, na hipótese de se perceber a falsidade de qualquer das declarações dadas por algum grupo, o mesmo poderá ser desclassificado do processo de seleção a qualquer tempo, sem que lhe seja devida qualquer explicação adicional ou indenização. Aos proponentes e/ou vencedores é vedada qualquer forma de comunicação pública dos materiais relacionados a este Edital, inclusive dos materiais produzidos, sem prévia e expressa autorização e aprovação dos realizadores.

4. PREMIAÇÃO

- 4.1 Cada grupo vencedor visitará um Centro de Pesquisa de sua escolha, dentre a lista de centros indicados pela **FAPESP**. Durante a visita, organizada pela **FAPESP e SEDUC-SP** estudantes e professores terão a oportunidade de apresentar seus trabalhos, de modo que possam receber *feedback* de cientistas e pesquisadores para possíveis aprimoramentos.
- 4.2 Os 5 (cinco) vídeos vencedores serão exibidos no programa jornalístico **Conexão**, do **CANAL FUTURA**, em uma edição especial, com a participação de alguns dos vencedores do concurso e das instituições parceiras.
- 4.3 Ainda como parte das premiações, cada um dos integrantes do grupo (estudantes e professore) que apresentar o melhor vídeo dentre os 5 (cinco) vencedores, ganhará também um tablet.
- 4.4 Para exibição no **CANAL FUTURA**, será facultado ao Canal promover, em conjunto com o grupo proponente, pequenos ajustes e/ou edições no vídeo enviado, a fim de adequá-lo às normas técnicas. O **CANAL FUTURA** garante, desde já, que tais alterações não prejudicarão a originalidade do trabalho.

5. CRONOGRAMA

- * Lançamento do Concurso: 14 de agosto de 2019;
- * Inscrições abertas: 14 de agosto até as 18h de 11 de outubro de 2019;
- * Pesquisa e produção do projeto/vídeo: 15 de agosto até às 18h de 31 de outubro de 2019;
- * Envio dos vídeos: 1º de outubro até as 18h de 31 de outubro de 2019;
- * Divulgação dos 5 (cinco) vídeos selecionados: 14 de novembro de 2019;
- * Visitas dos vencedores aos Centros de Pesquisa: 18 a 30 de novembro de 2019;









* Exibição do programa Conexão, do CANAL FUTURA, em edição especial Ciência Para Todos: 9 a 13 de dezembro de 2019².

6. CONDIÇÕES GERAIS

- 6.1 Fica determinado que os realizadores deste Edital não irão adquirir nenhum direito patrimonial de autor dos vídeos apresentados, cabendo-lhes, apenas, a exclusividade da edição preparada para exibição no **CANAL FUTURA.** Os participantes dos grupos são considerados os realizadores e titulares do vídeo, sendo-lhes facultado utilizar o material bruto para quaisquer outros fins.
- 6.2 A fruição de qualquer material ou exibição dos vídeos selecionados no **CANAL FUTURA**, assim como qualquer forma de utilização destes conforme aqui descrito, pela **FAPESP** e **SEDUC-SP**, não gerarão aos realizadores deste Edital ou a terceiros a necessidade de obtenção de autorizações, tampouco de realização de pagamentos a terceiros, razão pela qual todos os materiais entregues pelos proponentes vencedores devem estar limpos de direitos de imagem e voz, direitos de autor e os que lhe são conexos, inclusive, mas sem se limitar aos direitos de colaboradores para a consecução dos resultados apresentados, direitos sobre músicas e demais obras utilizadas para consecução dos resultados apresentados.
- 6.3 As decisões da comissão julgadora são soberanas e irrecorríveis. A comissão decidirá sobre casos omissos e questões não abordadas no regulamento.

7. REALIZADORES DO CONCURSO

FAPESP

A Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de São Paulo (FAPESP), uma das principais agências públicas brasileiras de fomento à pesquisa, foi criada em 1960 com a finalidade de apoiar a pesquisa e a divulgação científica no Estado de São Paulo.

O apoio se dá por meio da concessão de bolsas e auxílios a projetos de pesquisa em todas as áreas do conhecimento, submetidos por pesquisadores de instituições de ensino superior e de pesquisa públicas ou particulares e de empresas sediadas no Estado de São Paulo.

As concessões têm como objetivo apoiar: Pesquisas para Inovação, Pesquisa para o Avanço do Conhecimento, Programas de Pesquisa em Temas Estratégicos, Formação de Recursos Humanos para a Ciência e Tecnologia, Infraestrutura de Pesquisa e iniciativas de Difusão do Conhecimento.

Mais informações em: http://www.fapesp.br

² Sujeita à alteração, dependendo da disponibilidade da grade de exibição na época da exibição.









FUNDAÇÃO ROBERTO MARINHO/CANAL FUTURA

Há 40 anos a Fundação Roberto Marinho desenvolve soluções de educação para não deixar ninguém para trás. Seus projetos inovam e atuam de forma integrada a diversas outras iniciativas públicas e do Terceiro Setor, visando contribuir para uma sociedade mais ética, inclusiva, sustentável e solidária.

O Canal Futura é um dos projetos da Fundação Roberto Marinho que tem a missão de contribuir, por meio da comunicação, da educação e da articulação social, para o desenvolvimento integral de pessoas e comunidades. Seu propósito é ser um canal de expressão e um espaço de encontro para diferentes segmentos sociais. Por meio da distribuição de seu conteúdo e metodologias atua para trabalhar, preferencialmente, com educadores e jovens, inovando nos modos de realização e produção colaborativa de conteúdo.

Aproximadamente 50 milhões de pessoas acessam regularmente seus conteúdos pela web e TV (antenas parabólicas, TVs por assinatura e TVs Universitárias). Criado em 1997, é o resultado da parceria entre a Fundação, organizações do Terceiro Setor e empresas unidas pelo compromisso de investir em Educação e na Transformação Social.

Mais informações em: http://www.frm.org.br

SEDUC-SP

A Secretaria da Educação do Estado de São Paulo (SEDUC-SP), a maior rede de ensino do Brasil e da América Latina com mais de 3,5 milhões de alunos³, 186.569⁴ professores, 40.713⁵ funcionários e mais de 5 mil⁶ escolas, responsáveis pelo atendimento de crianças e jovens, deve garantir a todos os seus estudantes uma aprendizagem de excelência e de constante aprimoramento.

Buscando a formação integral do aluno, a SEDUC-SP tem como missão preparar o ser humano do amanhã, do século XXI, um cidadão consciente e pleno, não só nas diversas áreas do conhecimento, mas também dotado de uma bagagem diversificada de capacidades e experiências. Proporcionar o desenvolvimento socioemocional, ético e moral do aluno para torná-lo um ator protagonista na busca e construção de uma sociedade mais justa e igualitária a todos é a visão que direciona este esforço.

A SEDUC-SP busca ser a referência na educação pública do Brasil ancorando-se assim na profissionalização e valorização de seus professores e servidores; na gestão baseada na ética,

³ Informação disponível em https://www.educacao.sp.gov.br/censo-escolar Acesso em 19/07/2019.

⁴ Informação disponível em http://www.educacao.sp.gov.br/cgrh/wp-content/uploads/2019/07/3.2-Total Docentes Idade-x-Sexo 0619.pdf Acesso em 19/07/2019.

⁵ Informação disponível em http://www.educacao.sp.gov.br/cgrh/wp-content/uploads/2019/07/1-Total Cargos SEDUC-por-Categoria 0619.pdf Acesso em 19/07/2019.

⁶ Informação disponível em http://www.educacao.sp.gov.br/cgrh/wp-content/uploads/2019/07/4- Total Suporte-Pedag%C3%B3gico 0619.pdf Acesso em 19/07/2019









transparência, inovação e colaboração; na melhoria de qualidade e destinação do gasto público; na criatividade e no correto uso de recursos públicos.

A SEDUC-SP vem assim, aos nossos estudantes, promover a escola como local seguro, de convivência e socialização para seu desenvolvimento e conscientização de seu papel na sociedade.

Mais informações em: https://www.educacao.sp.gov.br/