

Respeitável Público :



O GRANDE CIRCO  
BRASIL



apresenta...





DU 15 AU 25 JANVIER 2009



LOCATION OUVERTE AU CHATEAU DE FONTVIEILLE  
PAR TÉL : 377/92.05.23.45 - PAR FAX : 377/92.05.26.22  
PAR INTERNET : [www.montecarlofestival.mc](http://www.montecarlofestival.mc)

# CONCURSO DE DESENHO/2008

## “O Circo”

<http://www.montecarlofestivals.com>

# JUSTIFICATIVA



- Anualmente em Mônaco é realizado o Festival Internacional do Circo e, para o ano de 2009 a Princesa Stephanie idealizou um Concurso de Desenho destinado a jovens originários da Romênia, Estados Unidos, Alemanha, França, Principado de Mônaco e Brasil, representado pelos alunos Rede Pública Estadual do Estado de São Paulo.
- Este concurso de desenho possibilita às crianças o acesso à leitura e a produção de textos nas linguagens não verbais, matéria prima do universo da arte. A Arte é um modo privilegiado de conhecimentos e aproximação entre indivíduos de culturas diversas, favorece o reconhecimento de semelhanças e diferenças, num plano que vai além do discurso verbal.



# OBJETIVOS

- Desenvolver a apreciação artística e estética em relação ao circo.
- Desenvolver a apreciação estética do espetáculo circense como patrimônio cultural.
- Estimular no aluno a capacidade de representação simbólica do tema.
- Conhecer a história do Circo no Brasil, suas características e influências.
- Proporcionar condições para o desenvolvimento da expressão criativa, através da produção artística com a utilização da técnica de pintura com lápis de cor, revelando o conhecimento do tema.

# CRITÉRIOS PARA PARTICIPAÇÃO



- Alunos da 4ª série do Ensino Fundamental das Escolas da Rede Pública Estadual, com 10 anos ou a completar até 15 de janeiro de 2009;
- Os alunos devem estar regularmente matriculados na 4ª série do Ensino Fundamental das Escolas da Rede Pública Estadual;
- O trabalho deverá ser elaborado individualmente;
- Cada aluno poderá concorrer com apenas um (01) trabalho;
- O trabalho deverá ser produzido em sala de aula, sob orientação do professor de Arte, que se responsabilizará pela autenticidade da produção;
- Preencher a ficha de adesão e encaminhar para a respectiva Diretoria de Ensino.

# FICHA DE ADESÃO

## MODELO 1

### FICHA DE ADESÃO DA ESCOLA

(ENVIAR À DIRETORIA DE ENSINO até 29/08/2008)

Eu.....RG.....

Diretor da EE..... Diretoria  
de Ensino..... Município

de..... informo a participação de  
nossa escola no Concurso de Desenho/2008 – “O CIRCO”.

São Paulo, ...../...../2008

# FICHA INDIVIDUAL DE CADASTRO

## Diretoria de Ensino:

Nome do Dirigente: .....

Telefone da DE: ( )..... E-mail: .....

## Responsável na Diretoria de Ensino pelo Concurso de Desenho/2008 "O CIRCO"

Nome:.....

Cargo/Função:.....RG.....

Tel.( ).....e-mail:.....

**Nome da Escola:** .....

Endereço: .....

Cidade: ..... Tel.: ( ).....

Nome do (a) Diretor (a): .....

RG.....CPF.....

**Nome do Professor de Arte orientador:**.....

RSPV .....RG.....CPF.....

Endereço: .....

Cidade: ..... Tel.: ( ).....

# AUTORIZAÇÃO DO PAI OU RESPONSÁVEL

## AUTORIZAÇÃO DO PAI OU RESPONSÁVEL

Autorizo meu(a) filho(a).....

RA/RG ....., a participar do CONCURSO DE DESENHO/2008 – “O CIRCO” e, no caso de ser finalista estou ciente de que acompanharei meu(a) filho(a) durante a viagem à Mônaco cumprindo todas as atividades previstas.

Local ..... Data ...../...../.....

Nome completo e legível do responsável.....

Assinatura.....

RG.....



# CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E JULGAMENTO



**A avaliação e o julgamento dos trabalhos levarão em conta:**

- A capacidade de expressão, revelando conhecimento do tema;
- A criatividade e originalidade;
- A qualidade plástica na aplicação da técnica de pintura com lápis de cor e na utilização dos elementos da linguagem visual apresentados na obra;
- A adequação do título à obra;
- A composição da obra deverá ser inédita, bidimensional e utilizar somente pintura a lápis de cor sobre papel canson.
- O respeito às regras estabelecidas no item de **APRESENTAÇÃO DO TRABALHO**

# APRESENTAÇÃO DO TRABALHO



O trabalho deverá ser confeccionado, com as seguintes especificações:

- **Suporte:** papel canson A<sub>3</sub> - tamanho: 297x420mm  
160g/m<sup>2</sup>
- **Passpatour :** medida: 5 cm no papel canson creme
- **Técnica:** pintura a lápis de cor s/canson
- **Apresentação final do trabalho:** tamanho 37 x 49cm
- **Verso do trabalho:** deverá ser colada uma etiqueta auto-adesiva (*modelo no site*), com informações digitadas ou em letras de forma legíveis, conforme especificação

# Deve constar na etiqueta



## CONCURSO DE DESENHO/2008 – “O CIRCO”

Tema -: “Respeitável Público: O GRANDE CIRCO BRASIL apresenta...”

- Nome do aluno
- Data de nascimento, Idade e Série
- Nome do Professor de Arte orientador:
- Nome da Escola
- Diretoria de Ensino
- Título da Obra
- Técnica Utilizada: lápis de cor sobre canson
- Município, Estado, País
- Data – dia, mês e ano

***Observação: No encaminhamento para avaliação e julgamento, o trabalho não deve ser dobrado ou enrolado, mas acondicionado de forma a não danificar a obra.***

# CRONOGRAMA



**ADESÃO:** até 29/08/08

**FASE ESCOLA:** até 19/09/08

- O diretor formará uma **Comissão Julgadora** composta por **três professores**, sendo um de Arte, para a **seleção de apenas um (01) trabalho** que **representará a Escola** e será enviado à respectiva **Diretoria de Ensino**.
- A escola deverá providenciar junto aos pais/responsáveis a **autorização de viagem** para o aluno que representará a escola nas próximas fases.

## **FASE DIRETORIA DE ENSINO: até 26/09/08**



- A DE formará uma Comissão Julgadora composta por três (03) Coordenadores da Oficina Pedagógica, incluindo o da área de Códigos, Linguagens e suas tecnologias, para realizar a seleção de 03 (três) trabalhos por Diretoria e encaminhar a Comissão Julgadora Estadual.
- Os trabalhos selecionados, devidamente embalados (*sem enrolar ou dobrar*), deverão ser encaminhados até dia 03/10/08 para a Comissão Julgadora Estadual da SEE/CENP no seguinte endereço:

**Centro de Referência em Educação MÁRIO COVAS  
CONCURSO DE DESENHO/2008 “O CIRCO”  
Avenida Rio Branco, 1.260, Campos Elíseos.  
São Paulo-SP - CEP 01206-001.**



# OBSERVAÇÃO

- ESCOLA: enviará (01) um trabalho para a Diretoria de Ensino
- DIRETORIA: enviará (03) três trabalhos para o CRE Mario Covas

## **FASE ESTADUAL /SEE/CENP: a partir de 04/10/08**



- A Secretaria Estadual de Educação constituirá Comissão Especial, para indicar cinquenta (50) trabalhos.
- Os cinquenta (50) alunos indicados poderão participar de entrevista no CRE-Mário Covas em dia e horário a ser divulgado posteriormente e o professor de Arte deverá encaminhar um portfólio contendo as atividades desenvolvidas em sala de aula, com pesquisas, fotos, desenhos e depoimentos dos alunos sobre o tema proposto.
- Serão encaminhados cinquenta (50) trabalhos para a Comissão Organizadora em Mônaco

## FASE MÔNACO



- A Comissão Organizadora em Mônaco selecionará um (01) trabalho de cada país para a premiação.



# PREMIAÇÃO

- O aluno vencedor ganhará uma Viagem para Mônaco e fará parte do “Júri Junior Internacional” do 33º Festival Internacional do Circo.
- O aluno vencedor será acompanhado por um FAMILIAR RESPONSÁVEL e pelo PROFESSOR DE ARTE orientador do trabalho.
- DATA DA VIAGEM – 15 a 21 de janeiro de 2009

# SUBSÍDIOS



- **SITE DO FESTIVAL:**

<http://www.montecarlofestivals.com/index.html>

- **BANDEIRA E BRASÃO:**

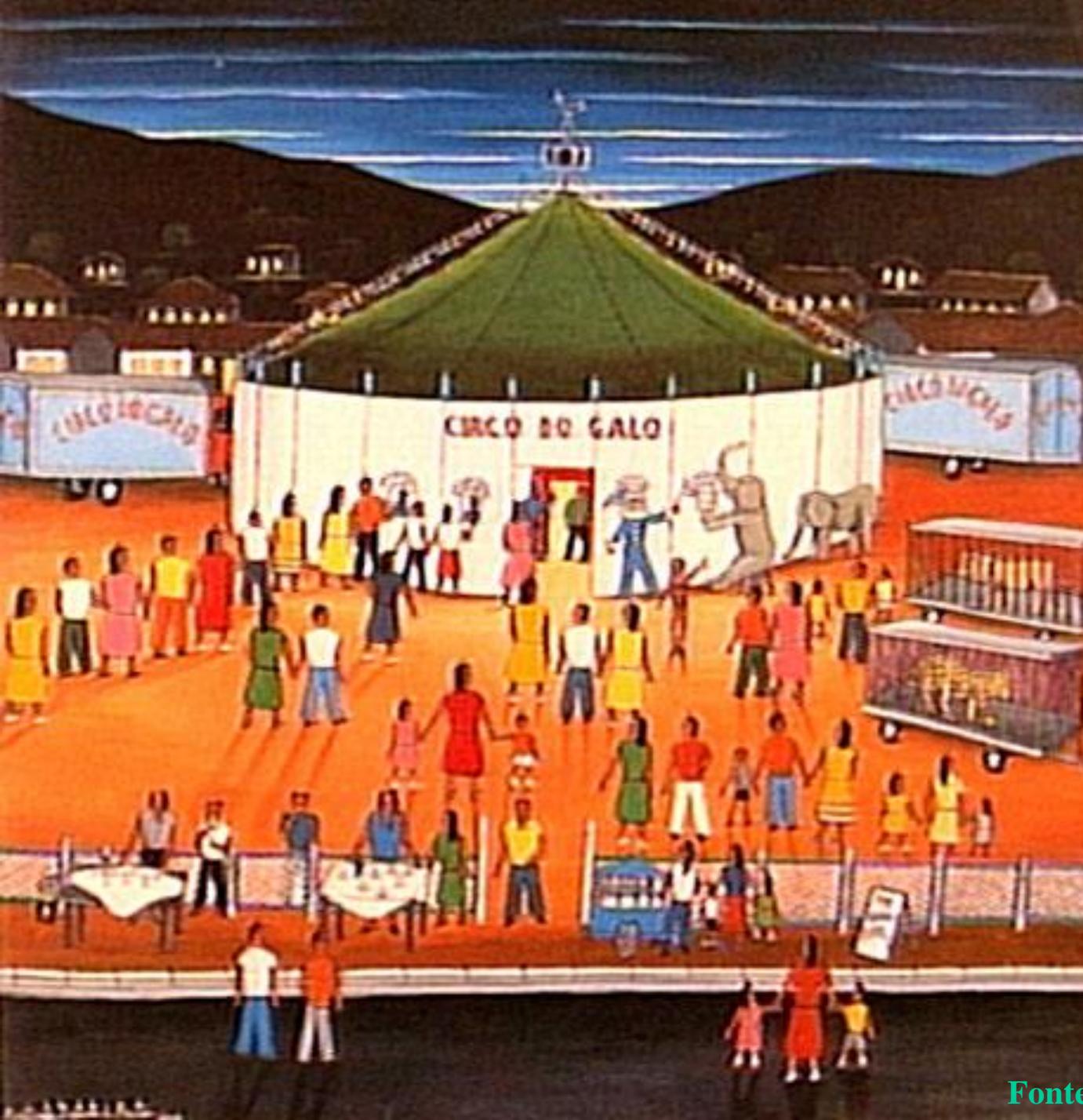


*FONTE: [http://pt.pandapedia.com/wiki/Principado\\_de\\_M%C3%B4naco](http://pt.pandapedia.com/wiki/Principado_de_M%C3%B4naco)*

- **LOCALIZACAO:**



Artistas de circo  
Georges Seurat, 1891



***Circo do Galo ,  
Agostinho Batista  
de Freitas***

**1985  
Óleo s/ tela  
90 x 90 cm**



**O Circo , 1944  
Djanira**

óleo s/ tela  
97 x 117,2 cm  
Museu Nacional de  
Belas Artes (Rio de  
Janeiro, RJ)



***Adestramento no Circo*** , 1927

John Graz

Guache 36 x 51 cm Fonte: Instituto Cultural Itaú

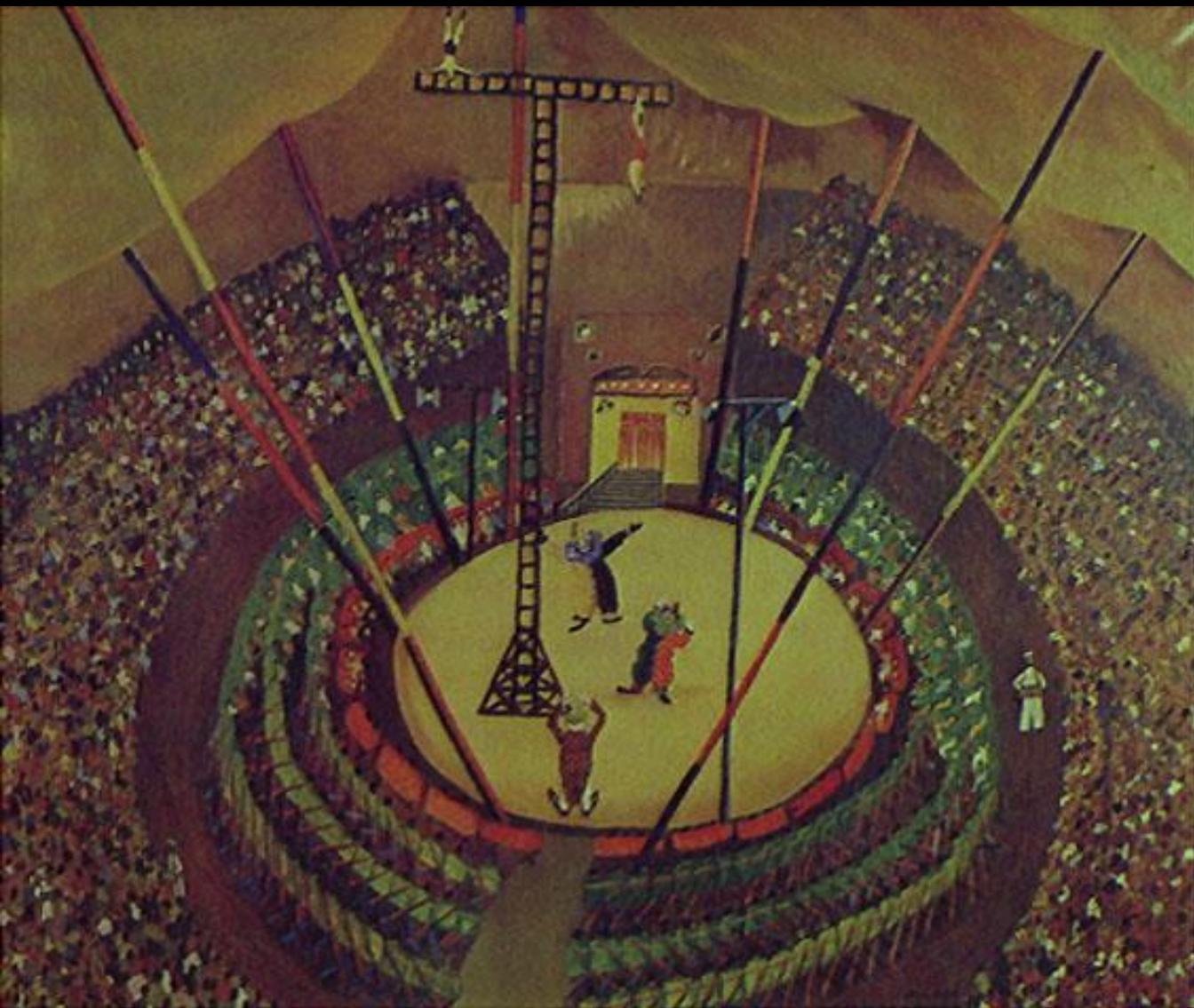


***Gran Circo Goiano* , 1985**

**Emmanuel Nassar**

**Fonte: Instituto Cultural Itaú**

**látex s/tela 80 x 100 cm Coleção Elielson Messias**



***O Circo*** , 1958  
Rosina Becker do  
Valle

Óleo s/ tela  
80 x 96 cm  
Museu de Arte  
Moderna (Rio de  
Janeiro, RJ)



Família de  
Saltimbancos  
Pablo Picasso,  
1905  
National Gallery of  
Art  
Washington, Estados  
Unidos



***O Circo* , 1942**  
Fulvio Pennacchi  
óleo s/madeira 50 x 70 cm



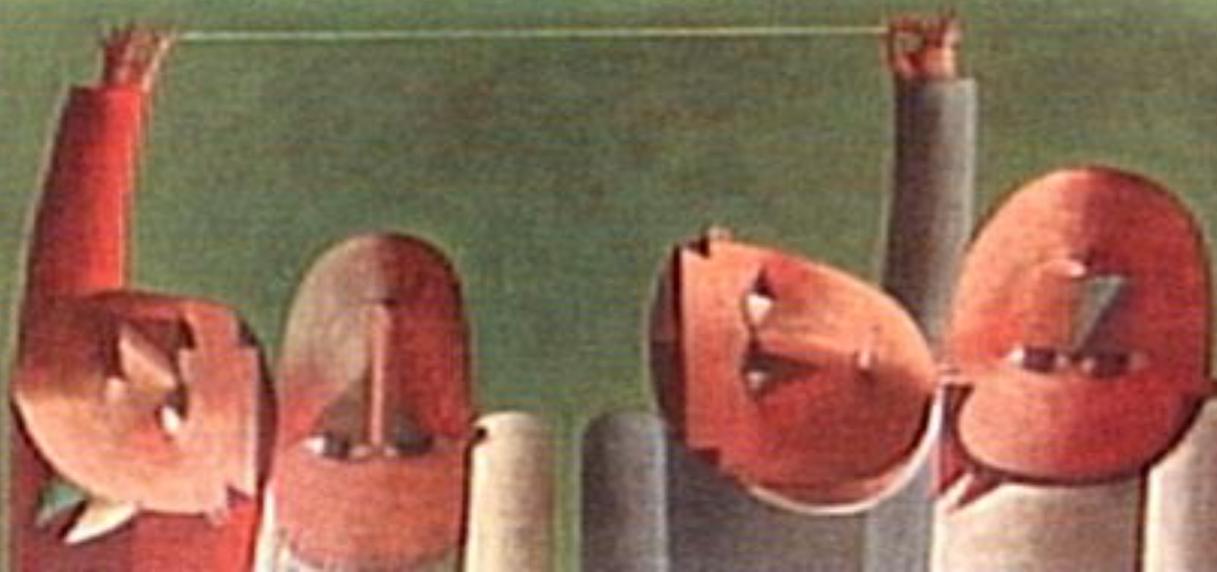
***O Trapezista***

s.d.

Inos Corradin

óleo s/tela

100 x 100 cm





***Palhaço Arrelia ,***  
**1993**  
**Sergio Jorge**

**matriz-positivo**  
**Coleção do Artista**



**Flávio Tavares**

**Saltimbancos** , 1997  
pintura s/ cerâmica 245 x 310 cm

Fonte: Instituto Cultural Itaú



***D. J. Oliveira***

***Pequenos  
Saltimbancos*** , 1985  
óleo s/ tela  
102 x 80 cm



## **Álvapo Apocalypse**

***Saltimbancos em Ouro Fino***, 1970  
acrílica sobre tela, 90 x 72,5 cm



***O Circo*** , 1990  
Tatiana de Oliveira Pinto  
acrílica s/ tela  
120 x 210,5 cm

Fonte: Instituto Cultural Itaú



***Circo* , 1987**

**Beralda Altenfelder**

**técnica mista sobre tela,  
100 x 210 cm**

**Fonte: Instituto Cultural Itaú**



***Cenas de um Circo,  
Minotauro Colocando  
Máscara para o Baile de  
Carnaval*** , 1984

**Carlos Araújo**

Óleo sobre madeira  
220 x 160 cm



***Mulher no Circo*** , s.d.

**Chanina**

óleo sobre tela

80 x 65 cm



***Menina do Circo*** , 1937

**Di Cavalcanti**

óleo s/ cartão

56 x 46 cm

Coleção Jones

Bergamin



**Circo 1950**  
**Tamaki**

Óleo s/tela 50 x 60 cm

Fonte: Instituto Cultural Itaú



***As Três Circenses***

1986

Agi Straus

óleo s/tela

79 x 65 cm

# O CIRCO

*Composição: Sidney Miller*

*Voz : Marilia Barbosa*



**Vai, vai, vai começar a brincadeira**

**Tem charanga tocando a noite inteira**

**Vem, vem, vem ver o circo de verdade**

**Tem, tem, tem picadeiro e qualidade**

**Faço versos pro palhaço que na vida já foi tudo**

**Foi soldado, carpinteiro, seresteiro e vagabundo**

**Sem juízo e sem juízo fez feliz a todo mundo**

**Mas no fundo não sabia que em seu rosto coloria**

**Todo encanto do sorriso que seu povo não sorria**

**Fala o fole da sanfona, fala a flauta pequenina**

**Que o melhor vai vir agora que desponta a bailarina**

**Que o seu corpo é de senhora, que seu rosto é de menina**

**Quem chorava já não chora, quem cantava desafina**

**Porque a dança só termina quando a noite for embora**

**Vai, vai, vai terminar a brincadeira**

**Que a charanga tocou a noite inteira**

**Morre o circo, renasce na lembrança**

**Foi-se embora e eu ainda era criança**

